

Fables impertinentes

Cycle 3
6^e / 5^e



R. G. RETZ

Fables impertinentes

ISBN : 978-2-7256-2905-6

© Éditions Retz, 2010.

Jean de La Fontaine
Yak Rivais

**Fables
impertinentes**



Dessins de Yak Rivais

RETZ

www.editions-retz.com

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris

Sommaire

Préface		6
La Cigale et la Fourmi	<i>pitit, pitite</i>	9
Le Corbeau et le Renard	<i>pas de lettre E</i>	11
La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf	<i>ill/gn</i>	13
Le Rat de ville et le Rat des champs	<i>franglais</i>	15
Le Pot de terre et le Pot de fer	<i>passé simple agrammatical</i>	17
Le Chêne et le Roseau	<i>dactylogramme</i>	19
Le Lion et le Moucheron	<i>interjections</i>	21
Le petit Poisson et le Pêcheur	<i>futur simple agrammatical</i>	23
La Colombe et la Fourmi	<i>1^{er}, 2^e, 3^e groupe</i>	25
Le Loup et l'Agneau	<i>gn,bl,cl, fl...lr,br,cr, dr...(allitérations)</i>	27
Les Animaux malades de la peste	<i>trois sons, écriture en « tuilage »</i>	29
Les Grenouilles qui demandent un roi	<i>dernière lettre, première lettre</i>	31
Le Lion et le Rat	1. <i>écriture monosyllabique</i> 2. <i>sans article</i>	33 34
Le Coche et la Mouche	1. <i>acrostiche sur les verbes</i> 2. <i>carambolage</i>	35 37
Conseil tenu par les Rats	<i>Chers ennemis</i>	39
Le Loup et la Cigogne	1. <i>détournement de BD</i> 2. <i>doublement de syllabes</i> 3. <i>déclaration à double sens</i>	40 41 42
Le Geai paré des plumes du Paon	1. <i>mots-valises</i> 2. <i>sans S</i> 3. <i>rap</i>	43 45 45
Les deux Chèvres	<i>rhombique</i>	47
Les Femmes et le Secret	<i>vous</i>	49
Le Meunier, son Fils et l'Âne	<i>A à Z et Z à A</i>	51
L'Ours et l'Amateur des jardins	<i>nom et adjectif associés par l'initiale</i>	53
La Laitière et le Pot au lait	<i>schtroumpher</i>	55
Le Héron	<i>in</i>	57
L'Avare qui a perdu son Trésor	<i>2 x 5 = 10</i>	59
Le Cochet, le Chat et le Souriceau	<i>ss/f</i>	61
Le Lion devenu vieux	<i>poil au...</i>	63

La Belette entrée dans un Grenier	1. masculin-féminin	65
	2. verbe en fin de phrase	67
Le Chartier embourbé	pléonasme	69
Les Voleurs et l'Âne	« paysan »	71
Les deux Coqs	tautogramme (par phrase)	73
L'Huître et les Plaideurs	échos, phrase par phrase	75
L'Ours et les deux Compagnons	prénoms incrustés	77
Le Loup et le Chien	conditionnel agrammatical	79
La Poule aux Œufs d'or	1. fable-express	80
	2. pangramme (E)	81
	3. la lettre relais	81
Le Renard et les Raisins	agrammaticalités prétentieuses	83
Le Laboureur et ses Enfants	$2 + 7 = 9$	85
Les deux Pigeons	adverbes et prose monorimée	87
Les deux Mulets	définitions	89
Le Savetier et le Financier	1. zozoteur	91
	2. chamboulé !	92
Le Renard et le Buste	Soit, soit...	93
Les Médecins	en...	95
Le Singe et le Chat	voyelle-consonne	97
La Tortue et les deux Canards	groupements (par quinze)	99
Le Lièvre et la Tortue	c'est qui qui...	101
Le Loup, la Chèvre et le Chevreau	théâtre	103
Le Loup et le Renard	calligramme	105
La Mort et le Bûcheron	argot	107
Le Renard et la Cigogne	moralité de 13 mots :	
	13 phrases de 13 mots	109
La Ligue des Rats	1. formes en ordre	110
	2. prétérition	111
Le Villageois et le Serpent	SMS	113
Le Lièvre et les Grenouilles	parenthèses de parenthèses	115
Le Renard et le Bouc	écriture fonétique	117
Le Vieillard et l'Âne	1. verlan	119
	2. gros mots gommés	120
Supplément		121
Le Corbeau et le Renard	écriture verticale	123
Biographie de La Fontaine	... et proverbes	125

Jean de
La Fontaine
Yak Rivais

Fables impertinentes

L'auteur

Instituteur honoraire, Yak Rivais est écrivain et illustrateur, spécialiste des jeux littéraires (son premier ouvrage, *Général Francoquin*, fut publié par R. Queneau en 1967 et *Les Demoiselles d'A.*, écrit avec les phrases des autres, par Belfond en 1979, puis 2000.) Ses livres de jeux de langue pour les enfants sont des références très connues (*École des Loisirs*). Sa *Grammaire impertinente* fut publiée en 1989 chez Retz.

Difficile de lire La Fontaine ? Voici 50 fables parmi les plus connues, réécrites fidèlement en une soixante de jeux d'écriture d'aujourd'hui.

Le lecteur découvre *Le Corbeau et le Renard* sans « E », « *L'Agnelet mignon qui lape l'eau* » (allitérations), le *CHÊNE* et le *Roseau* (dactylogramme), les prénoms incrustés dans la fable de *l'Ours*, et... comment *Le Pot de Terre* « rencontre » le *Pot de Fer*, ou comment Perrette *schtroumpha* son lait au marché. Entendez les Rats « discuter sans mot dire », le *Chartier embourbé* estimer « que sans aide il ne serait pas aidé alors qu'il le serait s'il l'était ». Voyez ce qui arrive à la « *pitite bête* » qui ne travaille pas pour sa retraite. Mesurez « *la raison du plus fort* ». Écoutez « un *opulent laboureur* » ($2 \text{ lettres} + 7 = 9$) conseiller à ses enfants de travailler pour gagner plus, mais évitez la *Mouche du Coche* qui harcèle tout le monde en prétendant que sans elle rien ne se ferait !

Comme dit le gentil *fourifeau* : un livre *exceptionnel* à savourer en classe, ou seul, ou en famille, en se moquant des travers de ce qui ne marche pas droit.

**Un outil précieux, pour les amateurs
de Jean de La Fontaine et de Yak Rivais
ainsi que des jeux d'écriture !**

ISBN : 978-2-7256-2905-6



9 782725 629056

