





# **Das illustrierte Fabelbuch**

Herausgegeben von Wolfgang Metzner (†) und Paul Raabe

Regine Timm

Band 1 **Spiegel kultureller Wandlungen**

Maximilian-Gesellschaft, Hamburg

Wolfgang Metzner Verlag, Frankfurt am Main / Berlin

## **Inhaltsverzeichnis**

Vorwort des Herausgebers	VII
Vorwort des Verlegers	X
Vorwort der Autorin	XII

## **Spiegel kultureller Wandlungen**

### **1. Fabelbücher mit Bildern**

I. Illustrierte Fabeln in fünf Jahrhunderten	3
II. Das Bild	4
III. Das optische Text-Bild-Verhältnis. Illustrierte Fabel und Emblem	5
IV. Graphische Technik und Schriftbild	13
V. Der Umgestaltungsprozeß im 17. Jahrhundert	18
VI. Das Frontispiz (Titelbild)	26
VII. Spätzeit – Veränderungen	43

### **2. Motivtradition**

I. Einzelmotive	48
II. Abbildungsmoment und Mehrfachillustration	76
III. Textveränderungen	89
IV. Einzelgestalten	99
V. Plagiat	111

### **3. Bildgestaltung**

I. Methoden der Raumdarstellung	117
II. Motiv und Umraum als selbständige Bildbestandteile	125
III. Landschaft	138
IV. Naturerscheinungen	154
V. Architektur	171
VI. Allgemeine Elemente der Bildgestaltung	188
VII. Das illustrierte Fabelbuch als Kunstwerk. Erscheinungsformen in der Moderne	208

Exkurs: <b>Die Rolle der Stecher</b>	230
--------------------------------------	-----

#### **4. Funktion**

- I. Narrative Illustration  
oder: Illustrationen zur Fabelerzählung 239
- II. Die Welt des Rezipienten 245
- III. Stimmungen und Interessen 258
- IV. Wertwandel 277
- V. Affirmative und kritische Illustration  
oder: Illustrationen zur Fabelmoral 280

#### **5. Die Tiere**

- I. Über Menschenfabeln 311
- II. Mythologie und Naturwissenschaft 311
- III. Die Fabel als Tierleben-Ereignis 334
- IV. Das Mensch-Tier-Verhältnis 357
- V. Das Tierische im Menschen 371
- VI. Fabelbild und Karikatur 376

#### **Anmerkungen**

- 1. Fabelbücher mit Bildern 401
- 2. Motiv-Tradition 403
- 3. Bildgestaltung 405
- 4. Funktion 409
- 5. Die Tiere 412

Allgemeine und wiederholt zitierte Literatur 416  
Ausstellungskataloge 420

#### **Register**

Fabeln 421  
Autoren 423  
Künstler 425

Abbildungsnachweis 426

Das illustrierte Fabelbuch  
Band I  
Spiegel kultureller Wandlungen

© 1998 Wolfgang Metzner Verlag,  
Frankfurt am Main, in Verbindung mit der  
Maximilian-Gesellschaft, Hamburg,  
die dieses Werk als Veröffentlichung  
für das Jahr 1997 an ihre Mitglieder verteilt.

Gestaltung:  
Brigitte und Hans Peter Willberg, Eppstein  
Typographische Umsetzung:  
Farnschläder & Forssman, Kassel  
Schrift: Meridien  
Papier: Munken Pure Werkdruck  
Lithographie und Druck:  
Robert Wilk, Friedrichsdorf  
Bindung: G. Lachenmaier, Reutlingen  
Printed in Germany  
ISBN 3-9806207-0-0

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Das illustrierte Fabelbuch /  
[Maximilian-Gesellschaft, Hamburg].  
Hrsg. von Wolfgang Metzner und Paul Raabe. –  
Frankfurt am Main ; Berlin : Metzner  
ISBN 3-9806207-0-0

Bd. 1. Spiegel kultureller Wandlungen /  
Regine Timm. – 1998