

Savoirs mieux

Marlène LEBRUN

REGARDS ACTUELS SUR
LES *FABLES*
DE LA FONTAINE

littérature

Septentrion

PRESSES UNIVERSITAIRES

Marlène Lebrun

Regards actuels sur
Les *Fables* de LA FONTAINE

Préface de Pierre Malandain



841
LAF

Presses Universitaires du Septentrion

Catalogage Electre-bibliographie

LEBRUN, Marlène

Regards actuels sur les Fables de La Fontaine. – Villeneuve d'Ascq (Nord) : Presses Universitaires du Septentrion, 2000. – (Savoirs-mieux. Littérature).

ISBN 2-85939-608-X

RAMEAU : La Fontaine, Jean de (1621-1695). Fables

DEWEY : 841.2 : Poésie française. Etudes

Public concerné : Niveau universitaire. Professionnel, spécialiste

© Presses Universitaires du Septentrion, 2000

En application de la loi du 1^{er} juillet 1992 relative au code de la propriété intellectuelle, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage sans autorisation de l'éditeur ou du Centre Français d'Exploitation du Droit de Copie.

(20, rue des Grands Augustins - 75006 Paris)

ISBN 2-85939-608-X

Table des matières

PRÉFACE	9
INTRODUCTION	11
CHAPITRE PREMIER	
Des sources externes aux sources internes	13
1. – La tradition philologique	13
2. – La perspective intertextuelle et intratextuelle.....	26
CHAPITRE II	
De la tradition giralducienne du poète et de l'artiste à la poétique de l'ironie	35
1. – Le poète, l'artiste	35
2. – La poétique de l'ironie.....	42
CHAPITRE III	
La Fontaine penseur	47
1. – La Fontaine moraliste ?	47
2. – La Fontaine philosophe ?.....	53
3. – La Fontaine politique ?	62
CHAPITRE IV	
L'homme et l'œuvre	75
CHAPITRE V	
La réception des <i>Fables</i>	83
1. – Histoire de la réception	83
2. – Les réécritures des fables : pastiches et parodies	88
3. – Les illustrations des <i>Fables</i>	96
CHAPITRE VI	
Mise en perspective. Le pacte de lecture	105
1. – Un jeu jamais vain avec l'ambiguïté	108
2. – Le lecteur de <i>Fables</i>	118
3. – Modernité du projet éducatif des <i>Fables</i>	125
BIBLIOGRAPHIE	131
INDEX DES FABLES CITÉES ET/OU MENTIONNÉES	141