

651
GS 15

LE
FABULISTE DES ENFANS
ET DES ADOLESCENS.

DE L'IMPRIMERIE DE PERISSE FILS,
A LYON.

FRONTISPICE



*Ici les animaux ont chacun leur langage.
Enfans écoutez les avec attention.
Leurs discours n'offrent rien que d'utile et de sage
Et souvent ils pourront vous servir de leçon.*

LE

FABULISTE DES ENFANS
ET DES ADOLESCENS,
OU
FABLES NOUVELLES,

POUR SERVIR A L'INSTRUCTION ET A L'AMUSEMENT DE
LA JEUNESSE.

Avec des notes propres à en faciliter l'intelligence;

SUIVI DU TEMPLÉ DE L'HONNEUR;

PAR L'ABBÉ REYRE,
DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS.

Avec huit figures.



A LYON,
CHEZ PERISSE FRÈRES, LIBRAIRES,
rue Mercière, n° 33.

A PARIS,
A LA LIBRAIRIE ECCLÉSIASTIQUE,
rue du Pot-de-Fer, St-Sulpice, n° 8.
1833.

NOTICE SUR L'ABBÉ REYRE.

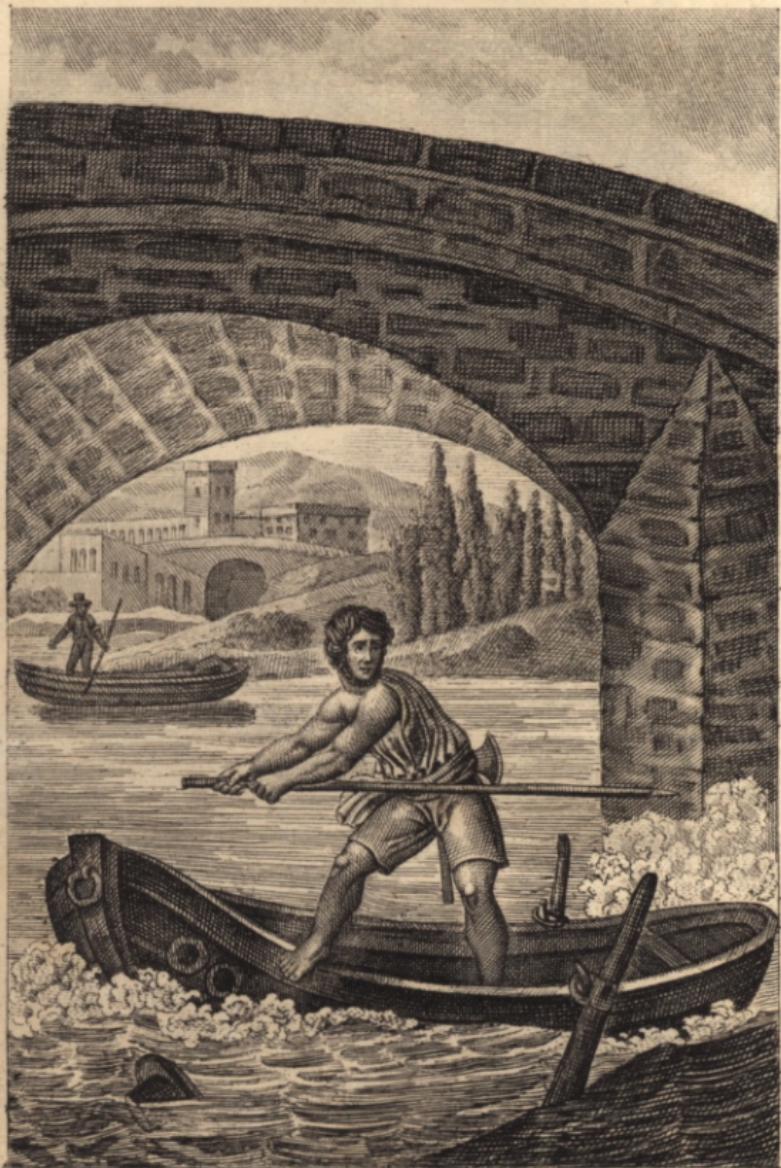
L'ABBÉ JOSEPH REYRE, l'un des écrivains modernes qui ont le plus travaillé pour l'instruction religieuse de la jeunesse, naquit à Eyguières le 25 avril 1735. Il fit ses études au collège des jésuites d'Avignon, et montra de bonne heure tant de goût pour l'état ecclésiastique, que ses maîtres l'admirent dans leur société dès l'âge de seize ans.

Après qu'il eut terminé avec succès son cours de rhétorique, on l'envoya professeur successivement à Roanne, à Lyon et à Aix. Ce fut dans cette dernière ville qu'il composa son *Ami des Enfants*, 1765, in-12, ouvrage qui reparut en 1766, sous le titre de *Mentor des Enfants*, et qui fut réimprimé en 1821 pour la quatorzième fois.

Elevé au sacerdoce en 1762, l'abbé Reyre joignit aux vœux qu'il prononça, celui d'aller enseigner l'Evangile dans les pays infidèles, s'il pouvoit en obtenir la permission de ses supérieurs; mais en attendant il se livra au ministère de la chaire, et se fit beaucoup de réputation par le panégyrique de saint Pierre d'Alcantara, et par l'oraison funèbre du Dauphin, qu'il prononça en 1766.

Cependant l'époque de son ordination ayant été celle des premiers arrêts du parlement contre les jésuites, le père Reyre s'étoit tenu dans le Comtat, afin d'échapper à l'orage qui éclatoit en France sur sa société; mais le pays où il s'étoit réfugié ayant été occupé par les Français en 1768, les jésuites qui s'y trouvoient partagèrent le sort de ceux de France, et le père Reyre fut obligé de se retirer à Eyguières où l'attendoient les soins d'une famille chérie. Son zèle pour la religion ne lui permit pas d'y rester oisif; il continua d'exercer son talent pour la chaire, et alla remplir de grandes stations à Arles, à Alais, Nîmes, Montpellier, Tarascon, Lunel, etc.

Appelé à Paris en 1785, ce fut pendant son séjour dans cette, ville qu'il acheva son *Ecole des demoiselles*, 1786, 2 vol. in-12, sixième édit. 1813, ouvrage qui fut adopté dans beaucoup de maisons d'éducation, et pour lequel l'assemblée du clergé lui accorda une pension à titre d'encouragement. Retiré dans la communauté des Eudistes, il se livra avec ardeur à la prédication, et fut chargé, en 1788, de remplir la station du carême à Notre-Dame. Les succès qu'il obtint en ce genre l'avoient fait désigner pour être prédicateur du roi, lorsque la révolution éclata. Obligé de s'éloigner, il se rendit d'abord à Pont-de-Beauvoisin, chez un de ses anciens confrères, le P. Piavaz, auprès duquel il résida pendant quelque temps; et alla se réfugier à Sault, près



Les deux Bateliers.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES FABLES.

A

L'ABEILLE et le Papillon,	page 47	Le Chêne et l'Arbrisseau,	page 6
L'Admirateur du Louvre.	208	Les Chevaux.	183
L'Alouette et le miroir.	29	Les deux Chevaux,	125
L'Ame et le Corps.	189	Le Chien-Canard et le Chien-	
L'Ananas.	227	Loup.	182
L'Ane et les autres Animaux.	221	Le Chien de chasse et le Chas-	
L'Arbre.	185	seur,	154
Les Avantages de l'Education.	188	Le Chien qui a mordu son Mai-	
L'Avare et la Pie.	226	tre.	36
B		Les deux Chiens.	147
Le Bateleur et les deux Singes.	106	Les deux jeunes Coqs et les En-	
Les deux Bateliers.	4	fans.	163
Le Berger, les Paysans et le Loup.	118	Le Cordonnier et le Singe.	123
Le Bœuf et l'Ane.	116	Le Crime et le Châtiment.	180
La Brebis, l'Agneau et le Berger.	68	Les Cyprès.	170
C		D	
Le Carlin et le Chat.	59	La jeune Dame et la Mode.	99
La Carpe et le Carpillon.	112	La vieille Dame et le Mendi-	
Le Cep de vigne et le Ghêne.	220	ant.	117
Le Chardonneret et le Rossignol.	217	La Danse des Singes.	160
Le Charlatan.	201	La jeune Demoiselle et le Mi-	
Le Chasseur et les Convives.	132	roir.	54
Le Chat et le Chien.	231	Le Diamant et le Lapidaire.	77
Le Chat, le Serin et le Miroir.	129	Les deux Diamans.	65
		Le jeune Dissipateur et le pau-	
		vre Rentier.	244
		La Douairière et le petit Chat.	37

E

L'Ecolier, la Guêpe et le La-	Fansan.	113
bourreux.	La Femme et la Pie.	188
L'Ecolier et le Perroquet.	La jeune Fille corrigée.	242
L'Ecolier et le Serin.	La jeune Fille et sa Bonne.	206
L'Ecreuil et l'Enfant.	La jeune Fille et la Corme.	89
L'Eléphant et le jeune Lion.	La jeune Fille et le Geai.	194
L'Enfant qui fait le malade.	La jeune Fille, la mère et le	
L'Enfant qui se condamne	Portrait.	210
même.		
L'Enfant sur une table.	La jeune Fille et sa Poupée.	179
L'Enfant et la Chenille.	Le Fleuve et le Ruisseau.	215
L'Enfant et le Fabuliste.	Flore et l'Enfant.	115
L'Enfant et la Girouette.	Le Fou, Socrate et son Disci-	
L'Enfant et l'Hirondelle.	ple.	53
L'Enfant et le Laboureur.	La Fourmi et la Mouche.	81
L'Enfant et la Marmotte.	La Fourmi et le Philosophe.	212
L'Enfant et les Marrons	d'In-	
de.	Les deux jeunes Frères.	57
	La Fusée.	102
L'Enfant et la Mère.	G	
L'Enfant et la Montre.	La Gouvernante et son élève.	172
L'Enfant et l'Oiseau.	Les Grains de blé.	136
L'Enfant, le Père et le Singe.	La Grangère et la Poule.	111
L'Enfant et la Poule.	H	
L'Enfant et la Rose.	Le jeune Hibou.	120
L'Enfant et le Sabot.	L'Homme riche et le Platane.	211
L'Enfant et le Serin.	Les deux Hommes laids.	80
L'Enfant et la Vessie.	Le jeune Homme désabusé.	233
L'Enfant et le Volant.	Le jeune Homme et la Fusée.	241
Les Enfans, l'Agneau et le Che-	Le jeune Homme et la Mou-	
vreau.	che.	214
Les deux Enfans et les Mou-	Le jeune Homme et la Poule.	219
ches.	I	
L'Epagneul.	L'Indigence et la Charité.	162
L'Epagneul et le Chat.	L'Intempérance et la Sobriété.	198
L'Epervier et l'Ortolan.	L'Ivrogne et le Vin.	218