



Ferdinand Schöninghs Ausgaben
deutscher u. ausländ. Klassiker

Über die Fabel
und Literaturbriefe.

Lessing.

Gotthold Ephraim Lessings

Abhandlungen über die Fabel

nebst einem Anhang: Fabeltexte

und

Briefe, die neueste Literatur betreffend,

nebst einer Auswahl von Briefen.

Mit ausführlichen Erläuterungen

für den

Schulgebrauch und das Privatstudium

von

L. Lütteken,

Königlichem Seminarlehrer.

Zweite vermehrte Auflage.



Paderborn.

Druck und Verlag von Ferdinand Schöningh.

1909.

Inhaltsverzeichnis.

I. Abhandlungen über die Fabel.

Einleitung.	Seite
Geschichtliche Entwicklung der Fabel	1
Lessings Fabeltheorie	7
Grundlagen	7
Bedeutung	12
Entstehung	13

Vorrede und Abhandlungen zu Lessings Fabeln.

Vorrede	15
I. Abhandlung: Von dem Wesen der Fabel	18
Beurteilung der I. Abhandlung	53
II. Abhandlung: Von dem Gebrauche der Tiere in der Fabel	55
Beurteilung der II. Abhandlung	65
III. Abhandlung: Von der Einteilung der Fabeln	66
Beurteilung der III. Abhandlung	80
IV. Abhandlung: Von dem Vortrage der Fabeln	81
Beurteilung der IV. Abhandlung	91
V. Abhandlung: Von einem besondern Nutzen der Fabeln in	
den Schulen	92
Beurteilung der V. Abhandlung	96
Anhang: Texte zu den Fabeln, die in den Abhandlungen	
erwähnt werden	97
Fabeln des Aesop	97
Fabeln des Phädrus	107
Fabeln von La Fontaine	113
Fabel von Pichtwer	116
Fabel von Gellert	117
Fabeln von Lessing	118

II. Briefe, die neueste Literatur betreffend.

Einleitung.	
Entstehung der Literaturbriefe	133
Die Bedeutung der Literaturbriefe	136
Übersichtliche Gliederung der Literaturbriefe	139

	Seite
Die Literaturbriefe.	
Einleitung: Ursprung der Briefe	141
1. Brief: Klage über den Krieg	142
2. Brief: Die Übersetzung Pops von Dusch	144
4. Brief: Bergmanns Übersetzung der Briefe Bolingbrokes	146
7. Brief: Wielands „Natur der Dinge“ und „Moral. Briefe“	150
8. Brief: Wielands „Empfindungen des Christen“	152
9.—14. Brief: Wielands „Plan einer Akademie“	154
15. Brief: Gleims „Lieder eines preussischen Grenadiers“	167
16. u. 17. Brief: Gottscheds Theaterneuerungen	176
18. Brief: Klopstocks Abhandlung von der Nachahmung der griechischen Silbenmaße und Fjischarts Hexameter	181
19. Brief: Klopstocks „Messias“	186
31. Brief: Steinbrüchels Übersetzung der Oden Pindars	192
33. Brief: Lied von Gerstenberg und Kleist. Titanische Dainos	195
36. Brief: Logaus Sinngedichte	199
40. Brief: Kleists „Cissides und Paches“ und „Hymne“	203
43. Brief: Logaus Persönlichkeit und Epigramme	209
48. u. 51. Brief: „Der Nordische Aufseher“	216
63. u. 64. Brief: Wielands Trauerspiel: „Johanna Gray“	227
70. Brief: Inhalt der Fabelabhandlungen Lessings	235
81. Brief: Weißes Trauerspiel: „Eduard III.“	240
104. Brief: Der Stil des „Nordischen Aufseher“	246
111. u. 112. Brief: Bafedow und der „Nordische Aufseher“	248
127. Brief: Bodmers Angriffe auf Lessings Fabeltheorie	253
Anhang: Auswahl aus Lessings Briefen	264
Brief Lessings an seinen Vater	264
Brief Lessings an seine Mutter	266
Brief Lessings an Mendelssohn	270