



# JEAN DE LA FONTAINE

## FABLES



Лафонтен имеет великое преимущество перед всеми другими баснописцами. Он не только рассказывает, но и показывает, он свидетель действия и делает свидетелем читателя. Вместе с этой изумительной изобразительностью он прежде всего поэт: каждая его басня — это краткая драма или комедия, и эпос, и лирическое произведение.

*Ж. Ф. Мармонтель*

Лафонтен покоряет сердца своей жизнерадостностью и честностью.

*И. В. Гете*

Лафонтен — это наш французский Гомер, ибо он универсален: люди, боги, животные, пейзажи, вечная природа и современное общество — все есть в его маленькой книжке. Крестьяне рядом с королями, крестьянки рядом с важными дамами, сохраняя каждый свое положение, свои чувства, свой язык, и в характере каждого проглядывают общие принципы и черты жизни человеческой.

*И. А. Тэн*

В академически серьезную, рабскую, манерную поэзию французского классицизма, лишенную юмора даже в улыбке, он внес искру плутовства и душевной теплоты. Из всех его басен ни одна не самостоятельна, но Лафонтен наложил на них особенный отпечаток веселости, теплоты чувств и обаяния своей артистической личности. Среди представителей французского классицизма XVII столетия он более всех француз.

*К. Буссе*



УДК 821.133.1-191 Лафонтен (084.1)

ББК 84(4Фра)-7

Л 29

## БОЛЬШАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ БИБЛИОТЕКА КЛАССИКИ

### **Жан де Лафонтен**

Л 29. Басни. Иллюстрированное энциклопедическое издание. Под редакцией В. П. Бутромеева, В. В. Бутромеева, Н. В. Бутромеевой. — М.: БЕЛЫЙ ГОРОД, 2005. — 672 с.; ил.

ISBN 5-7793-09280-0

Собрание басен Жана де Лафонтена, подготовленное по принципам серии «Большая иллюстрированная библиотека классики».

© Бутромеев В. В., Бутромеев В. П., Бутромеева Н. В.,  
идея, оригинал-макет, составление, подбор иллюстраций,  
указатели, 2005

© Издание. Издательство «БЕЛЫЙ ГОРОД», 2005



