



22

FABLES

DE

LA FONTAINE.

TOME SECOND.

FABLES
DE
LA FONTAINE,

AVEC UN NOUVEAU COMMENTAIRE
LITTÉRAIRE ET GRAMMATICAL,

DÉDIÉ AU ROI

PAR CH. NODIER.

~~~~~  
ORNÉES DE DOUZE BELLES GRAVURES.  
~~~~~

TOME SECOND.



PARIS,

ALEXIS EYMERY, LIBRAIRE,

RUE MAZARINE, n° 30.

IMPRIMERIE DE P. DIDOT, L'AÎNÉ.

M DCCCXVIII.

A MADAME

DE MONTESPAN.

L'APOLOGUE est un don qui vient des immortels;
Ou si c'est un présent des hommes,
Quiconque nous l'a fait mérite des autels:
Nous devons tous, tant que nous sommes,
Eriger en divinité
Le sage par qui fut ce bel art inventé.
C'est proprement un charme¹: il rend l'âme attentive,
Ou plutôt il la tient captive,
Nous attachant à des récits
Qui mènent à son gré les cœurs et les esprits.
O vous qui l'imitez, Olympe, si ma muse
A quelquefois pris place à la table des dieux,
Sur ces dons aujourd'hui daignez porter les yeux;
Favorisez les jeux où mon esprit s'amuse.
Le temps qui détruit tout, respectant votre appui,
Me laissera franchir les ans dans cet ouvrage:
Tout auteur qui voudra vivre encore après lui
Doit s'acquérir votre suffrage.
C'est de vous que mes vers attendent tout leur prix;
Il n'est beauté dans nos écrits
Dont vous ne connoissiez jusques aux moindres traces:
Eh! qui connoît que vous les beautés et les graces!

I.

TABLE
DES FABLES DE LA FONTAINE,

SUIVANT LA DIVISION DES LIVRES.

LIVRE PREMIER.

I. La Cigale et la Fourmi *	I.
II. le Corbeau et le Renard *	II.
III. la Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf *	III.
IV. les deux Mulets.	IV.
V. le Loup et le Chien	V.
VI. la Génisse, la Chèvre et la Brebis en société avec le Lion	VI.
VII. la Besace *	VII.
VIII. l'Hirondelle et les petits Oiseaux *	VIII.
IX. le Rat de ville et le Rat des champs *	IX.
X. le Loup et l'Agneau.	X.
XI. l'Homme et son image	XI.
XII. le Dragon à plusieurs têtes, et le Dragon à plu- sieurs queues	XII.
XIII. les Voleurs et l'Ane	XIII.
XIV. Simonide préservé par les Dieux	XIV.
XV. la Mort et le Malheureux.	XV.
XVI. la Mort et le Bûcheron.	XVI.
XVII. l'Homme entre deux Ages et ses deux Maîtresses.	XVII.

XVIII. le Renard et la Cicogne *	XVIII.
XIX. l'Enfant et le Maître d'école *	XIX.
XX. le Coq et la Perle.	XX.
XXI. les Frélons et les Mouches à miel.	XXI.
XXII. le Chêne et le Roseau *	XXII.

LIVRE SECOND.

I. Contre ceux qui ont le goût difficile.	XXIII.
II. Conseil tenu par les Rats.	XXIV.
III. le Loup plaidant contre le Renard pardevant le Singe.	XXV.
IV. les deux Taureaux et la Grenouille.	XXVI.
V. la Chauve-Souris et les deux Belettes	XXVII.
VI. l'Oiseau blessé d'une flèche.	XXVIII.
VII. la Lice et sa Compagne *.	XXIX.
VIII. l'Aigle et l'Escarbot *.	XXX.
IX. le Lion et le Moucheron *.	XXXI.
X. l'Ane chargé d'éponges et l'Ane chargé de sel *.	XXXII.
XI. le Lion et le Rat *.	XXXIII.
XII. la Colombe et la Fourmi *.	XXXIV.
XIII. l'Astrologue qui se laisse tomber dans un puits.	XXXV.
XIV. le Lièvre et les Grenouilles *.	XXXVI.
XV. le Coq et le Renard *.	XXXVII.
XVI. le Corbeau voulant imiter l'Aigle.	XXXVIII.
XVII. le Paon se plaignant à Junon *.	XXXIX.
XVIII. la Chatte métamorphosée en Femme.	XL.
XIX. le Lion et l'Ane chassant.	XLI.
XX. Testament expliqué par Ésope.	XLII.

LIVRE TROISIÈME.

I. Le Meunier, son Fils, et l'Ane	XLIII.
II. les Membres et l'Estomac.	XLIV.