

Standard Deutsch

5/6

Leseheft · Fabeln



Cornelsen

Standard Deutsch

5
6

Leseheft · *Fabeln*

Erarbeitet von Merve Klapper und
Maren Spieker

Illustriert von Uta Bettzieche

Cornelsen

Textquellenverzeichnis:

S. 6f. Äsop: Der törichte Bock. Aus: Aesopische Fabeln. Schwabing, Verlag Ernst Heimeran, o.J., Übersetzer: August Hausrath S. 8 Äsop: Der Hase und die Schildkröte. Aus: Fabeln des Äsop. Ravensburger Buchverlag, Ravensburg 1966, Übersetzer: Rudolf Hagelstange S. 10f. Jean de La Fontaine: Der Fuchs und der Wolf am Brunnen. Aus: Sämtliche Fabeln. Artemis Verlag, München o.J. S. 12 Äsop: Der Fuchs und der Esel. Aus: Fabeln des Äsop. Ravensburger Buchverlag, Ravensburg 1966, Übersetzer: Rudolf Hagelstange S. 12 Fuchs, Gans und Sperling S. 13/15 Jean de La Fontaine: Der Fuchs und der Storch. Aus: Sämtliche Fabeln. Artemis Verlag, München 1998, Übersetzer: Hermann Lindner S. 15ff. Jean de La Fontaine: Der Fuchs und der Hahn. Aus: Sämtliche Fabeln. Artemis Verlag, München o.J. S. 19 Äsop: Drei Tiere gehen auf die Jagd. Aus: Fabeln des Äsop. Ravensburger Buchverlag, Ravensburg o.J. S. 20f. Wilhelm Busch: Die Teilung. Aus: Busch, Wilhelm: Sämtliche Werke in zwei Bänden, herausgegeben von Rolf Hochhuth. C. Bertelsmann Verlag, München 1982 S. 22 Wilhelm Busch: Ein dicker Sack. Aus: ebenda S. 25 Friedrich Wolf: Die Befreiten. Aus: Dithmar, Reinhard (Hrsg.): Fabeln, Parabeln und Gleichnisse. Nymphenburger, München 1970 S. 29 Vier Zebras in Augsburg unterwegs. dpa vom 09. 02. 2009, <http://nachrichten.t-online.de> S. 30 Äsop: Der Wolf und das Schaf. Aus: Das Hausbuch der fabelhaften Fabeln. Verlag Hoffmanns, Frankfurt Main 1989, Übersetzer: Pedro Zimmermann S. 31 Friedrich Wolf: Messer und Brot. Aus: Dithmar, Reinhard (Hrsg.): Fabeln, Parabeln und Gleichnisse. Nymphenburger, München 1970 S. 34f. Äsop: Die beiden Frösche. Aus: Mit Märchen, Sagen und Fabeln lesen lernen, Verlag Kohl Kerpen Buir 2005, Übersetzer: Rüdiger Kohl S. 36 nach Äsop: Drei Pferde und der Löwe S. 37 Jean de La Fontaine: Der Fuchs und die sauren Trauben. Aus: Sämtliche Fabeln. Artemis Verlag, München S. 39 Äsop: Bestrafte Habgier. Aus: Fabeln aus 3 Jahrtausenden. Manesse Verlag, Zürich 1976, S. 10 S. 40 Martin Luther: Frosch und Maus. Aus: Fabeln aus drei Jahrtausenden, Auswahl und Nachwort von Reinhard Dithmar, Zürich 1985, S. 80 S. 40f. Sybil Gräfin Schönfeldt nach Äsop: Die Krähe und der Wasserkrug. Aus: Schönfeldt, Sybil (Hrsg.): Die Höhle des Löwen und andere Fabeln. Verlag J. F. Schreiber Esslingen S. 42 Johann Wilhelm Ludwig Gleim: Der Löwe. Der Fuchs. Aus: Fabeln aus drei Jahrtausenden. Auswahl und Nachwort von Reinhard Dithmar, Zürich 1985, S. 183 S. 43 Wulf Kirsten: Wer hat Recht? Aus: Lindner, Hermann: Fabeln der Neuzeit. Fink Verlag, München 1978, S. 204 S. 48 Sybil Gräfin Schönfeldt nach Iwan Krylow: Der Schwan, der Hecht und der Krebs. Aus: Schönfeldt, Sybil (Hrsg.): Die Höhle des Löwen und andere Fabeln. Verlag J. F. Schreiber Esslingen S. 54 Marie von Ebner-Eschenbach: Das Blatt. Aus: Fabeln aus drei Jahrtausenden. Auswahl und Nachwort von Reinhard Dithmar, Zürich 1985, S. 208 S. 55 Wilhelm Busch: Fink und Frosch. Aus: Fabeln aus drei Jahrtausenden. Auswahl und Nachwort von Reinhard Dithmar, Zürich 1985, S. 210f.

Wir danken den Rechteinhabern für die Abruckgenehmigung. Da es uns leider nicht möglich war, alle Rechteinhaber zu ermitteln, bitten wir, sich gegebenenfalls an den Verlag zu wenden.

Redaktion: Christina Nier

Umschlaggestaltung: Visuelle Gestaltung Katrin Pfeil, Mainz

Layout und technische Umsetzung: Annika Preyhs für Buchgestaltung+, Berlin

www.cornelsen.de

www.oldenbourg-bsv.de

1. Auflage, 3. Druck 2013

© 2009 Cornelsen Verlag, Berlin;

Oldenbourg Schulbuchverlag GmbH, München

© 2013 Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Hinweis zu den §§ 46, 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt oder sonst öffentlich zugänglich gemacht werden.

Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Druck: H. Heenemann, Berlin

ISBN 978-3-06-061838-5



Inhalt gedruckt auf säurefreiem Papier aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

Inhaltsverzeichnis

Äsop: Der törichte Bock	6	Fabeltiere und ihre typischen Eigenschaften erkennen
Äsop: Der Hase und die Schildkröte	8	Fabeltiere beschreiben
Jean de La Fontaine: Der Fuchs und der Wolf am Brunnen	10	den Fuchs als typisches Fabeltier untersuchen
Äsop: Der Fuchs und der Esel	12	
Fuchs, Gans und Sperling	12	
Jean de La Fontaine: Der Fuchs und der Storch (Teil 1)	13	
Jean de La Fontaine: Der Fuchs und der Storch (Teil 2)	15	
Jean de La Fontaine: Der Fuchs und der Hahn	15	
Äsop: Drei Tiere gehen auf die Jagd	19	Fabeltiere richtig zuordnen
Wilhelm Busch: Die Teilung	20	Fabeln verstehen
Wilhelm Busch: Ein dicker Sack	22	Hauptfiguren einer Fabel kennen lernen
Friedrich Wolf: Die Befreiten	25	eine Fabel untersuchen

Die Fabel	28	Fabelmerkmale erarbeiten
Vier Zebras in Augsburg unterwegs	29	Fabeln erkennen
Zwei Schlangen	30	
Äsop: Der Wolf und das Schaf	30	
Friedrich Wolf: Messer und Brot	31	
Aus Äsops Leben	32	zur Geschichte der Fabel
Fabeln gibt es schon sehr lange	33	
Das schaffe ich ja doch nicht!	34	Fabeln und ihre Wirkung untersuchen
Äsop: Die beiden Frösche	34	
nach Äsop: Drei Pferde und der Löwe	36	
Jean de La Fontaine: Der Fuchs und die sauren Trauben	37	die Lehre der Fabel verstehen
Sprichwörter	38	
Äsop: Bestrafte Habgier	39	
Martin Luther: Frosch und Maus	40	
Sybil Gräfin Schönfeldt nach Äsop: Die Krähe und der Wasserkrug	40	

<i>Johann Wilhelm Ludwig Gleim: Der Löwe. Der Fuchs</i>	42	eine Lehre selbst schreiben
<i>Wulf Kirsten: Wer hat Recht?</i>	43	
<i>Jonas sucht einen Freund</i>	44	
<i>Sybil Gräfin Schönfeldt nach Iwan Krylow: Der Schwan, der Hecht und der Krebs</i>	48	unseren Alltag in Fabeln suchen
<i>Bildergeschichte: Zwei hungrige Esel</i>	50	Fabeln selbst schreiben
<i>Clara, Lynn und Anton</i>	52	
<i>Gemeinsamkeit macht stark</i>	53	
<i>Marie von Ebner-Eschenbach: Das Blatt</i>	54	Fabeln miteinander vergleichen
<i>Wilhelm Busch: Fink und Frosch</i>	55	

