



מִיֵּטֵב מְשָׁלִי אִיסוֹפּוֹס



עִם מוֹסֵר הַשָּׂכֵל
נֹסֵחַ עֲבָרֵי ~ בִּינָה אֶפֶק



Creighton University * Carlson Fables Collection 0.25" grid

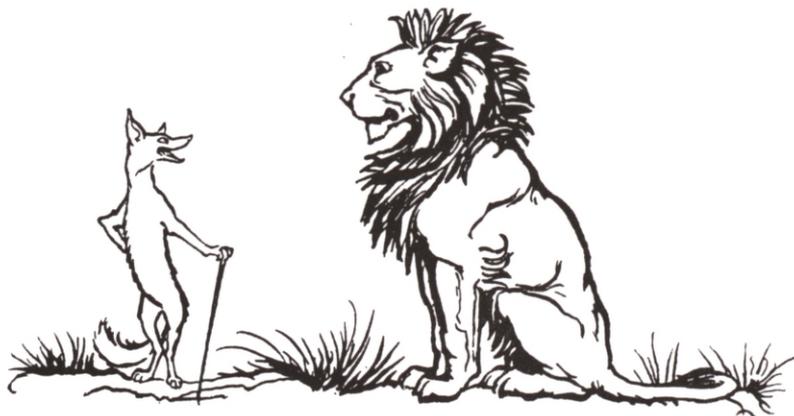


לְשׁוֹן עִבְרִית / מִשְׁתָּבֵּר עִבְרִית

מיֵטב מְשָׁלֵי אַיִסוּפּוּס

עם מוֹסֵר הַשֵּׁפֶל

נוסח עברי: בינה אפק
איורים: ארתור בקהם



דופרים
הוצאה לאור

מיטב משלי איסופוס
נוסח עברי: בינה אפק
איורים: ארתור רקהם
עטיפה ועיצוב: פפי מרזל
סדר-צילום: "סדר-כל-פאר" בע"מ, ב"ב, טל: 6183848

© כל הזכויות שמורות
עופרים הוצאה לאור

תשנ"ה 1994

אין להעתיק, לשכפל, לצלם, להקליט,
לתרגם, לאחסן במאגר מידע או להפיץ
ספר זה או קטעים ממנו בשום צורה
ובשום אמצעי אלקטרוני, אופטי או מכני
(לרבות צילום והקלטה), ללא אישור
בכתב מהמוציא לאור.

רשימת הספורים:

| | | |
|----|----------------------------|----|
| 15 | השועל והענבים | 1 |
| 15 | האן שהטיל ביצים של זהב | 2 |
| 16 | החתול והעכברים | 3 |
| 16 | הכלב הטפש | 4 |
| 17 | הפחמי והכובס | 5 |
| 17 | מועצת העכברים | 6 |
| 17 | העטלף והסמור | 7 |
| 18 | הכלב והחזיר | 8 |
| 18 | השועל והעורב | 9 |
| 18 | הסוס ורוכבו | 10 |
| 20 | הזאב והטלה | 11 |
| 20 | הטוס והעגור | 12 |
| 20 | החתול והצפרים | 13 |
| 22 | הקבצן והסנונית | 14 |
| 22 | הזקנה והרופא | 15 |
| 23 | הלבנה ואמא שלה | 16 |
| 23 | חוטב העצים והאל מרקיורי | 17 |
| 24 | החמור, השועל והאריה | 18 |
| 24 | האריה והעכבר | 19 |
| 24 | הנערים והצפרדעים | 20 |
| 25 | העורב והכד | 21 |
| 25 | הגברת והמשרתים | 22 |
| 26 | רוח הצפון והשמש | 23 |
| 26 | יצר הטוב ויצר הרע | 24 |
| 28 | הארנבות והצפרדעים | 25 |
| 28 | השועל והחסידה | 26 |
| 29 | השועל בפרות הכבש | 27 |
| 29 | הצבי בארות השורים | 28 |
| 30 | הרפתנית והדלי | 29 |
| 30 | הדולפינים, הלויתנים והדגיג | 30 |
| 31 | השועל והקוף | 31 |
| 31 | החמור וכלבלב השעשועים | 32 |
| 31 | תלונת הצפרדעים נגד השמש | 33 |

| | | | |
|----|-------|--------------------------|-----|
| 50 | | מִיָּמֵינוּ מִלְּפָנֶיךָ | 17. |
| 49 | | מִיָּמֵינוּ | 20. |
| 49 | | מִיָּמֵינוּ | 69. |
| 49 | | מִיָּמֵינוּ | 88. |
| 48 | | מִיָּמֵינוּ | 67. |
| 48 | | מִיָּמֵינוּ | 66. |
| 47 | | מִיָּמֵינוּ | 65. |
| 47 | | מִיָּמֵינוּ | 64. |
| 46 | | מִיָּמֵינוּ | 63. |
| 46 | | מִיָּמֵינוּ | 62. |
| 44 | | מִיָּמֵינוּ | 61. |
| 44 | | מִיָּמֵינוּ | 60. |
| 44 | | מִיָּמֵינוּ | 59. |
| 43 | | מִיָּמֵינוּ | 58. |
| 43 | | מִיָּמֵינוּ | 57. |
| 42 | | מִיָּמֵינוּ | 56. |
| 42 | | מִיָּמֵינוּ | 55. |
| 41 | | מִיָּמֵינוּ | 54. |
| 41 | | מִיָּמֵינוּ | 53. |
| 41 | | מִיָּמֵינוּ | 52. |
| 40 | | מִיָּמֵינוּ | 51. |
| 40 | | מִיָּמֵינוּ | 50. |
| 40 | | מִיָּמֵינוּ | 49. |
| 39 | | מִיָּמֵינוּ | 48. |
| 39 | | מִיָּמֵינוּ | 47. |
| 38 | | מִיָּמֵינוּ | 46. |
| 38 | | מִיָּמֵינוּ | 45. |
| 36 | | מִיָּמֵינוּ | 44. |
| 36 | | מִיָּמֵינוּ | 43. |
| 36 | | מִיָּמֵינוּ | 42. |
| 36 | | מִיָּמֵינוּ | 41. |
| 34 | | מִיָּמֵינוּ | 40. |
| 34 | | מִיָּמֵינוּ | 39. |
| 33 | | מִיָּמֵינוּ | 38. |
| 33 | | מִיָּמֵינוּ | 37. |
| 33 | | מִיָּמֵינוּ | 36. |
| 32 | | מִיָּמֵינוּ | 35. |
| 32 | | מִיָּמֵינוּ | 34. |

לפנינו מיטב משלי איסופוס השונים.
רובם, כמובן, משלי חיות,
הנחשבים בעולם כסיפורים אלגוריים.
אלה הם משלים סיפוריים יווניים, הנקראים "משלים איסופיים",
על שם האיש, ממשיל המשלים.
ההיסטוריון היווני הנודע הירודיטוס
אומר, שאיסופוס היה עבד מסאמוס,
שחי באמצע המאה השישית לפני הספירה;
ובני דלפי, שהרגוהו, התחייבו בשל כך
על-ידי האורקל לשלם כופר נפש.
משלי איסופוס שימשו תמיד חומר לשיחה ולחידוד
בכיכרות ובארמונות, בכתבים ועל הבמות.
הפילוסוף הנודע אפלטון מספר, כי סוקרטס
בשעה שישב בבית-הכלא ולפני ששתה את כוס הרעל,
עסק בחריות משלי איסופוס.

מהדורות רבות של משלים אלה יצאו בעברית,
ואנו גאים להגיש מהדורה חדשה
לבני כל הגילים, עם מוסר השכל.

דופרים
הוצאה לאור



0 4340001224 2
דאנאקוד 434-1224